

الدرس التاسع

التشكيلات القتالية

** التشكيلات القتالية **

* تعريف: هي عبار عن وضعية معينة تتخذ عند التحرك واثناء المسير وتكون متناسبة مع طبيعة الارض والمهمة وتساعد على تنظيم المجاهدين وتسهل القيادة بغية تنفيذ مهمة جهادية معينة.

العوامل التي تؤثر على التشكيلة: هناك عدة عوامل كثير تؤثر وتحدد علينا اتخاذ التشكيلة المناسبة وتفرض وجودها علينا فرضا الزامية لسلامة المجاهدين

* العوامل هي:

1-الأرض: التضاريس الطبيعية و الاصطناعية (العوائق الطبيعية والاصطناعية)

خط الافق- الغابات- الاماكن المكشوفة- الجبال- الاودية- المدن

2-الوقت: الليل- النهار- حالة

3-الطقس: ممطر- صافي- ضباب

4-المهمة: الهجوم- الدفاع- المسير - كمين- انسحاب

5-العدو: بعده - قربه - نوعية الأسلحة لدينا ولدى ومداها

المجاهدين: العدد (مجموعة- فصيلة- التجهيزات)

* قاعدة: قاعدة مهمة لجميع التشكيلات يجب اخذ بعض الاجراءات الاحترازية

1-وضع كشاف (يكشف لنا الطريق ويخبر الامير عن اي امر مشبوه مثل "كمين- الغام"

2-وضع مجاهد يؤمن لنا الحماية من المؤخر يكون نوعا ما بعيد عن التشكيلة

3-وضع مجاهد ع الميمنة واخر على الميسرة يقوم بالمراقبة

أنواع التشكيلات القتالية:

1-القطار الأحادي:

-يكون المجاهدون خلف بعض البعض بشكل قطار

-يكون لكل عنصر رقم

المسافة بين مجاهد والآخر من 3 متر إلى 15 متر في النهار ومسافة

الرؤيا في الليل. (يجب المراجعة المسافة في الاماكن المكشوفة التي تكون تحت نيران العدو

-يراقب العنصر الأمامي المقدمة، والعنصر الخلفي المؤخرة، وباقي

العناصر يراقب صاحب الرقم المفرد جهة اليمين و صاحب الرقم المزدوج

جهة اليسار.

-إذا تعرضت المجموعة لنار العدو ينتشر كل عنصر باتجاه قطاع

المراقبة لديه.

* نلجأ إلى هذا التشكيل:

-الطرق الضيقة

-عند اجتياز الممرات الإجبارية

-عبور حقول الألغام

-عبور الغابات

-قرب السواتر

-في المسير الليلي

-في المناطق المكشوفة

* إجابيات

-سهولة القيادة والاتصال مع الامير

-تأمين عنصر الاحتياط للمناورة

-ضبط اتجاه المسير

–سهولة الاختراق والتسلل

–سهولة الاختفاء

–تؤمن الرؤية والرماية على الجوانب

* سلبيات

–ضعف حقل المراقبة الأمامية

–عدم تأمين جبهة نارية أمامية

* تنبيهات

–يجب على الامير ان يتأكد من أن كل عنصر حفظ رقمه.

ملاحظة: يفيد الترقيم في المعركة لتوزيع المهام القتالية بالنسبة

للعناصر، وللتأكد من سلامة العناصر عند العودة، والقيام بضرب العدو

بالتناسب

–العد يكون من الامام للخلف ومن الخلف للامام يكون العد بان يخبر كل مجاهد رقمه للمجاهد الذي خلف وفي العد العكسي يخبر كل مجاهد رقمه للمجاهد الذي امامه حتى يصل للامير وعند فقدان اي رقم يكون هناك مجاهد خارج التشكيلة فيتم البحث عنه

2 –القطار الثنائي:

● تقسم المجموعة إلى قسمين، أصحاب الرقم المفرد إلى اليمين،

وأصحاب الرقم المزدوج إلى اليسار.

● يكون القسمين متوازيين ومتداخلين.

● المسافة بين العنصر في القطار الأول والعنصر في القطار الثاني من

3 متر إلى 10 متر

–يراقب عنصرى المقدمة المقدمة، وعنصري الخلف المؤخرة، ويراقب

كل قسم جهة الآخر.

–إذا تعرضت المجموعة لنار العدو ينتشر كل قطار إلى جهته.يقوم

القطار المواجهة لجهة إطلاق النار بالتعامل مع العدو (تشكيل مساندة)

ويقوم القطار الأخرى بالاقترام وتطويق العدو (نار وحركة).

* نلجاء الى هذه الوضعية من التشكيلات في:

الغابات- الطرق الواسعة

* إجابيات

- تأمين جبهة مراقبة على الجانبين

- سرعة في الإنتقال

- تأمين عنصر المناورة

3- التشكيل الدائري:

يكون المقاتلون بشكل دائري

● الامير في الوسط وإلى الأمام.

● يأخذ هذا الترتيب شكله من القطار * نلجاء الى هذه الوضعية من التشكيلات في:

- حماية الشخصيات

- عندما تكون المجموعة منعزلة

- الاضطرار للدفاع عن نفسها

- في التفتيش وخاصة في الغابات والاماكن المشجرة

* إجابيات

- قدرة عالية في الدفاع

- تأمين غزارة نيران من جميع الاتجاهات

- المراقبة من جميع الاتجاهات

* سلبيات

- صعوبة القيادة والتنسيق

- صعوبة المحافظة على الاتجاه

4- تشكيل رأس السهم:

يأخذ هذا الترتيب شكله السهم يتقدم امير المجموعة

وسط المجموعة ليشكل رأساً وتتأخر الأطراف ويكون امير المجموعة في الأمام والوسط.

● نلجأ إلى هذا الوضعية من التشكيلات في:

- في تفريق المظاهرات

- عندما تكون هذه المجموعة في رأس الطليعة وبعيدة عن العدو.

* إيجابيات

تأمين عنصر الإحتياط للمناورة

تأمين جبهة نارية

* سلبيات

تعرض المجموعة لنار العدو دفعة واحدة

* صعوبة التنسيق وصعوبة القيادة

5- التشكيلة النصف دائرية

ياخذ المجاهدين شكل النصف دائري الامير يتوسط المجموعة

* نلجاء الى هذه الوضعية من التشكيلات في:

- الكمائن

- الاطباق على الهدف وتطويقه

6- التشكيلية العرضية:

يكون المجاهدين في قطار واحد عرضي

* نلجاء الى هذه الوضعية من التشكيلات في:

- عمليات التفتيش وخاصة الغابات

7- تشكيل الصف أو النسق: وهي ان يكون المجاهدون على خط

واحد

- امير المجموعة في الوسط وإلى الأمام

- يأخذ هذا الترتيب شكله

من القطار الأحادي أو الثنائي، بحيث ينتقل العنصر صاحب الرقم المفرد إلى يمين الرئيس أو يمين صاحبه على نفس الصف، وينتقل العنصر صاحب الرقم المزدوج إلى يسار الرئيس أو يسار صاحبه على نفس الصف. • تستعمل هذه الترتيبة لمدة وجيزة ولمسافات قصيرة. نلجأ إلى هذه الوضعية من التشكيلات عند:

- الإطباق على الأهداف

- اجتياز أرض التي تحت نيران المدفعية

- اجتياز النقاط الخاصة في الأرض المكشوفة نهرا.

* إجابيات

- كبر حقل المراقبة الأمامية

- تأمين جبهة نارية أمامية

* سلبيات

- خطر الرماية الجانبية

- فقدان عنصر المناورة

- صعوبة المحافظة على الاتجاه

- صعوبة القيادة والتنسيق

7-الجنزيرية (السلسلة): وهذه الوضعية من التشكيلات تفيد في

المناطق المفتوحة والواسعة حيث تتمكن المجموعة من الرماية لجميع

* اهداف التشكيلات القتالية

والتشكيل يهدف إلى تحقيق التالي: 1- عدم تعرض أكبر لنيران العدو

2-سرعة التحرك والمناورة

3-سرعة الانتشار والاختفاء

أرواحنا ... أرزاقنا ... أيامنا ... حياتنا كلها من الله وإلى الله ... فلتبذل في سبيل الله